



Presidenza del Consiglio dei Ministri

SOTTOSEGRETARIATO PER LA STAMPA E LE INFORMAZIONI

Ufficio dello Spettacolo

REVISIONE CINEMATOGRAFICA DEFINITIVA

APPUNTO PER S.E. IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

La sera del 14 maggio 1945, nella sala di proiezione sita in Via Veneto n. 62, è stato revisionato il film dal titolo:

" CASTELLI IN ARIA "

marca: Astra Film

regia: Augusto Genina

interpreti: Lilian Harvey - Vittorio de Sica

TRAMA: " Mimi, commessa di teatro in una cittadina austriaca, vince ad una lotteria il primo premio che le consente di effettuare un viaggetto in Italia, col rimborso di tutte le spese. Un ricco industriale austriaco, non si comprende per quale fine, imbastisce, a sue spese (assai rilevanti), durante il viaggio, un incontro tra Mimi ed un ricco principe italiano, che nella realtà è invece uno spiantato suonatore di violino. Tra i due facile a sorgere è l'idillio; ma entrambi, infine, stanchi della doppia parte recitata, rivelano l'uno all'altra il loro vero stato, che, del resto, faciliterà il loro amore."

GIUDIZIO: E' uno dei tanti filmetti che descrivono in maniera insulsa la realizzazione dei sogni di una qualunque ragazza provinciale. Di esso basti dire che risulta sprecata la presenza di due artisti, quali De Sica e la Harvey.

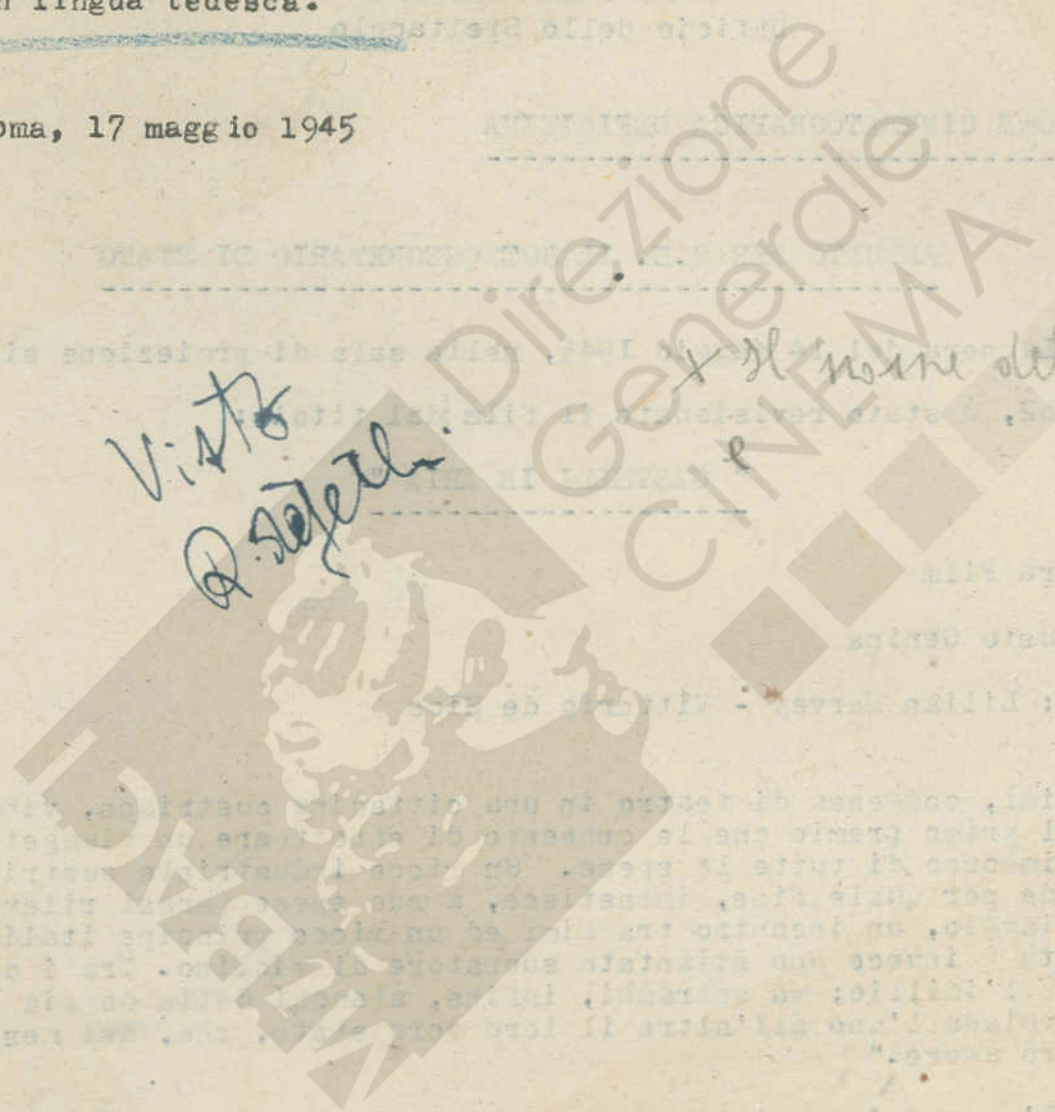
Prodotto in collaborazione italo - tedesca, è stato bloccato dal P.W.B. per la partecipazione di collaboratori tedeschi.

Handwritten signature in blue ink.

Poichè nulla osta dal punto di vista politico e morale, si esprime parere favorevole allo sblocco a condizione che vengano soppressi dalla testata e dalla pubblicità del film tutti i nomi dei collaboratori tedeschi, e che vengano eliminate dal sonoro le canzoni cantate in lingua tedesca.

Roma, 17 maggio 1945

Visto
Q. Steteli
e il nome del regista



*Minuta*ALLA SOC. GENERALCINE
Via Vicenza N. 29

Ufficio dello Spettacolo

R O M A
=====

Questo Sottosegretariato, esaminato il film
" CASTELLI IN ARIA "

Marca: Astra Film

Distribuzione: Generalcine

di cui venne vietata la circolazione dal P.W.B.
consente che venga rimesso in circolazione a con-
dizione che vengano soppressi, dalla testata e dal-
la pubblicità del film, il nome del regista e tutti
i nomi dei collaboratori tedeschi, e che vengano
eliminate dal sonoro le canzoni cantate in lingua
tedesca.

Si prega di provvedere per il ritiro, presso
questo Sottosegretariato, dei duplicati dell'auto-

rizzazione per la programmazione.

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Direzione
Generale
CINEMA



Stampa e Pubblicazione per conto del Ministero delle Finanze - Roma

Oggetto:

Int. N. 2

Allegato

*Intervento F. del
S. N.*

GABINETTO

Ministero delle Finanze Segretario



Int.

Stema

191 A

*3-7-965
concern 14 duplicati
del presente
visto
Solmi*

**UFFICIO SEGRETERIA STAMPA E INFORMAZIONI
Ufficio Spettacoli**

**TITOLO - CANTALI IN ARIA - Notteggio 7:0 - Marco Astra alla
REGIA DI: ANTONIO GWINA
PROTAGONISTI: LILLIAN HAVRY - VITTORIO DE SICA**

F. R. A. S. I.

a Vienna Riccardo Pietromala, violinista, fa la solita passeggiata passando alla sua Napoli, che da tre anni non ha visto.

La sua attenzione è attratta dal rapido passaggio di una lussuosa auto bianca nella quale siede una giovane bionda dagli occhi scuri bellissime.

È Nini, la bionda visione intravista da Riccardo che purtroppo trascorre le giornate nel sotterraneo del Schauspielhaus, dove aiuta Frau Heller a recitare le parti di costumi di operette e riviste. È solo per fare alcune commissioni per la prima donna che questa l'ha autorizzata a servirsi della propria macchina.

Nini con la sua, il bello, adora le canzoni, Nini è così al mondo.

Quella sera ha luogo l'annuale ballo a beneficio degli artisti del teatro. Anche Riccardo lasciando il caffè ha detto all'amico Volter, musicista del posto che andava al veglione. Un modo così un altro per dire addio a Vienna che deve lasciare l'indomani per recarsi a suonare in provincia.

Non è mancata la distribuzione dei premi. Nini ha vinto il primo premio: "tre giorni in paradiso", l'Italia da Venezia fino a Capri, in prima classe, con soggiorno in alberghi di lusso. L'Italia! Nini che l'ha sempre sognata. Non la vedrà più soltanto nelle fotografie. Sì, sì, Venezia con i suoi canali con le sue gondole ricicanti piene di coppie. Napoli con il suo golfo, col Vesuvio della cima infuocata. Capri con la sua gratta scura.

Non si parte. È Nini preso di sorpresa in sorpresa..... incontro di Riccardo..... il ricco Vienna..... lo scendere intenzionale a Riccardo..... ogni un occhio aperto..... Venezia..... Firenze..... fino a Capri..... L'amore del day è diventato passione che ogni portate ovunque.

Il sogno s'interrompe, e ritroviamo Nini a Vienna, nel sotterraneo del Schauspielhaus. È giorno di prova. Ad essa sta compilando una lista dei costumi da portare al direttore in sala. È triste perché Riccardo non le ha più scritto. Riccardo però non è così lontano: sta chiedendo al partiere degli artisti se Nini sia sempre impiegata al teatro, anche lui viene per lavoro; poiché il suo amico Heller che suona in orchestra gli ha promesso di presentarlo al direttore.

È tornato per lei. Scherà nell'orchestra del teatro.

È la realtà della vita e dell'amore..... che unisce i loro cuori.

Si rilascia il presente alla carta, a termine dell'art. 10 del regolamento 14 settembre 1933, n.º 307 quale duplicato del nulla osta concesso il 16/2/33 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni. 1.º) di non modificare in alcun modo il titolo, i sottotitoli e le scritte, della pellicola, di non sostituire l'immagine a quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del sottosegretario per la stampa e le informazioni.

3 LUG. 1945

Roma.....1945



UFFICIO SEGRETERIA STAMPA E INFORMAZIONI
[Handwritten signature]